金鋼鑽

農髯題

定報價格

每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年
一元一角每月二角日本
同其餘外國各埠加倍均
作大洋計算報費先惠郵
費在內郵票加一

第二百卅二號

今日一張售大洋二分

廣告刊例

「頭等」封面分十五格每格三英寸寬二英寸高每期每格洋四元中縫分三段每期每段洋五元「二等」後幅分十八格每期每格洋三元

社址上海南市王家碼頭二二五號

請吸　國貨

小長城香煙

中國南洋兄弟煙草公司

百齡機

◉是天下第一大補品◉

百齡藥片　製法維新　百藥精華　百補人身　質地王道　絕無劇性　自幼至老　常服補品　除病增力　壽享遐齡　功效宏大　勝過人參　味甘適口　人人歡迎　多壽　第一補品　多福

◉有意想不到之效力◉

上海愛多亞路九福公司發行

中東譯學館

東文函授科

減費招生

本館因前此暑期班向隅者多深用抱歉現以本屆爲限各班減費收生即日開班索章請附郵票

館址　上海靜安寺東首泰利巷二衖

紅

是什麼？

便是現在將要出世的紅玫瑰牌香煙。
紅玫瑰花人人都愛看。
紅玫瑰牌香煙人人亦愛吸。

中國福星製烟公司謹啓

慈善救濟會

一等獎五萬元

籌募游民工廠正券　十八開獎快來發財

新聲

◉一編在手　其樂融融
◉諸君快購　機會莫縱
◉新聲雜誌　名作如林
◉現當廉價　千載難逢

新聲爲雜誌中興之功臣、材料豐富、插圖精美、執筆者均係當代名流、篇篇有傳世之價值、共出十冊、原定每冊大洋五角、現因存書均歸本局收買、特別廉價出售、每冊祇收小洋二角、存書無多、購請從速、

上海四馬路畫錦里口上海圖書館啓

老美女呂宋雪茄煙

謹防假冒　聲明

老美女呂宋雪茄發行已有四十餘年其選料之考究製法之精良確爲各種雪茄所不及故此烟數十年來膾炙人口中外馳名近來市上有無恥之徒以假冒烟裝入盒內漁目混珠欺騙吸者購時認明免受其愚本行今以法律取締此事美女呂宋雪茄價值極廉其他售價者必係假冒諸君購他雪茄不如購老美女雪茄

中國總經理　上海德高洋行啓　經售處各大烟紙店

上海小南門內南洋印刷所承印（電話南市三五八）

帆船商標　立退脚腫丸

其石題

脚腫一症共有內外二因外因陰寒水濕雨露之氣襲入腠理內因則由多食肥甘乳酪等物積聚以致濕熱下滯氣機不利遲延既久遂成脚腫是症初起甚微飲食動作如故惟覺足背微有浮腫而成軟麻木步履不仁晨起稍安至晚較烈日久失治漸乃上及胸腹甚至兩手頭面皆腫氣喘胸悶神志昏憒以其即起厥逆重者覺成不治我國東南諸省地勢窪下濕邪極易匯聚每逢夏秋此症獨盛病家輒以初起時不甚痛苦而忽之迨覺困憊已難挽救因循坐誤後悔奚及本製藥社有鑒於此發明帆船商標立退脚腫丸一種患者如法吞服立能腫退身安屢試屢驗神效如響真起死回生之妙藥也惟市上假冒甚多購者務須認明帆船商標庶不致誤　服法詳載仿單　價目每盒大洋六角

總發行所　上海市王家碼頭大街二百二十五號濟華製藥社　本埠分售處　英租界四馬路中市世界書局信托部　西新橋北境濟華堂大藥房　虹口鄂脫路橋汽車行斜對和泰號　城隍廟對門寶粵傳紙號

風流禍

醫生說：1開天窗了，2梅瘡潰了，3半身瘋了，

請快買「內服六零六」服，「外搽六零六」搽，就可以慢慢地治愈了。

價目　內服六零六每瓶洋一元七角五分　外搽六零六每盒一元二角

上海四馬路中太和大藥房總發行　國內外各埠分號各藥房均有出售

內務部化驗農商部註冊

謹防假冒務請認明金鷄商標

凡患瘋濕骨節疼痛。手臂肩背痛不得抬起舉動。腰腿脚疼痛不能轉動。梅毒瘋痛不能持物。寒濕足不能入。筋骨疼痛或半身不遂。履地不能自動。四肢及一切。外用針灸無效者。服此露立能止痛舒筋活絡止酸。四肢動如常。內服湯藥吃藥酒無功。

服此露　筋骨疼痛

凡患小便淋痛。婦女下部陰瘡破爛。臀部潰爛。梅毒入骨四肢瘋癱。楊梅結毒。包頭大危險。疳瘡肛門。魚口便毒。橫痃。百科上疳一切疑難。無效手無策者。

惡毒瘡瘍　服此露

立能解毒止痛消腫生肌收口全愈

總發行所上海英租界西新橋濟華堂藥房　各埠藥房均有代售函購亦可

人造自來血

補血生精培元療損男女老幼四時可服

價　大瓶二元　小瓶一元二角

上海五洲大藥房發行

金針　胡敬之

黃石屏夫子

得傳專治傷寒中風
受節酸痛肺癆咳嗽
秘喘吐血腸胃氣痛
針食目疾紅白關癰
氣痔痰痢病遺精早
腦腸疳疝氣膨痃梅
疾下病赤濁橫經魚
泄淋帶婦女月風不
毒白各小兒驚針及
口外○疾無不午到
講除下門診上診九
內至二午二時六金
納元角　診○元
時角特別面議捕馮
界爲山路巡房
八側鳥羅路七四號
法左

陸士諤醫名診例

（科目）傷寒。溫熱。咳嗆。婦科胎前產後調經種子各雜病

（診金）門診二元。出診英界六元。遠則遞加。拔號加倍。號金加一。通函論診四元

（時間）上午十時至下午三時門診午後三時出診

（寓址）英界四馬路畫錦里口老棠陽觀隔壁上海圖書館

上海竹枝詞

！注意！

豁公新著。海上竹枝異。摘奸。發伏。無實。溫犀光怪。附註。事諸君得此。陸　雖可解頤。

是大旅滬的特是別的社是會的是絕妙的

指南針　遊戲場　照妖鏡　消閒品

▲每冊售洋三角
▲各書局均有出售

上海新閘路梅白格路　雕龍出版部印行

最新發明生髮藥中唯一聖藥

藥性王道

內服補精　生髮聖藥　玄華

說明　禿髮即是血虧弱所致之病症我國青年男女有患禿髮之症而少見復生者何也因未有對症之藥以治之耳欲療此症須先補養精血血充自體四肢而後皮膚上之毛髮於生長力而於頭部之髮更爲有效能如此是根本治療之法本藥即血生有我國高貴補品並頭髮中之純效用成分提鍊合製而成可稱爲最新發明之內服生髮養毛補精健體之唯一聖藥也

效驗　對於下各症有實而顯著之功效
◉壯年人之禿髮症　◉圓形之禿髮症　◉梳髮時頭髮脫落　◉產後頭髮脫落　◉病後頭髮脫落　◉各種之脫髮症
無論男女老幼服之均奏能效（服法另詳仿單）

價目　小瓶二元二角半　中瓶四元五角　大瓶八元　特大瓶十五元

◉各大藥房及永安先施公司均有出售詳細說明書函索即寄外埠函購務請加二角款由郵匯上海英租界四馬路九號　致謨　華明大藥廠總發行所謹啓　電話中央五二七三號

男女可服

確實奏効百發百中一試便知

江湖奇俠傳

六集七集今已出版

不肖生……是撰武俠小說的超等名家　奇俠傳……是不肖生的生平得意傑作　所以不看武俠小說則已　否則非看「江湖奇俠傳」不可

江湖奇俠傳的事蹟……江湖奇俠傳的人物　江湖奇俠傳的情節……江湖奇俠傳的結構

在在占人上乘

允俠處賽如「水滸傳」　怪異處賽如「封神榜」　細膩處賽如「紅樓夢」　勇健處賽如「七俠五義」　滑稽處賽如「西遊記」　兵略處賽如「三國志」

寫江湖俠客除暴誅奸的手段　則殺氣騰騰－令人痛快
寫江湖英雄鋤強懲惡的本領　則威風凜凜－令人敬仰
寫江湖豪傑救主扶友的深情　則忠心耿耿－令人愛慕
寫江湖義士極危濟困的行爲　則英氣勃勃－令人感激

本書係不肖生最近傑作、描寫俠義之氣概、英雄之性情、可謂出色當行、無獨有偶、其內容之曲折、情節之怪誕、宛若生龍活虎、有鬼神之不測之妙、另加施子濟之評語、描寫入神、前插圖、不啻畫龍點睛、尤覺別有精采、壓倒紅雜誌中、大受閱者歡迎、引得人人著魔、個個擊賞、價值名貴、已可概見、各界諸君、盍講閱、全書回目、限於篇幅、不克備載、速

價目

一至五集每集四角二分
六集七集每集五角六分
外埠函購寄費另加一成

上海四馬路紅屋世界書局發行

各省分局及各埠大書局均有代售

□兵變

（老濟）

中秋是個團圓佳節、人家吃吃月餅、賞賞月華、何等的寫意呀、豈知去年中秋、剛巧碰着江浙風潮、砲火轟天、鼙鼓動地、弄得兩省人民、流離顛沛、「苦不勝言、團圓佳節、竟變成了逃難紀念日、唉、這是人民的不幸、也是佳節的不幸啊、

今年中秋、上海人民、以爲靠着特別區的牌頭、可以高枕無憂了、豈知浦東方面的奉軍、早不變遲不變、剛剛擦着這團圓佳節、嘩變起來、累得許多鄉下大老官、月餅只吃得半個、月華賞不成功、嚇得倒躱倒躱、唉、特別區究竟特 在那裏呢、

梟歌有月子彎彎照九洲一折、寫盡人間悲歡離合、我現在替他改一改、做「月子彎彎照九洲、浦西歡樂浦東愁、浦西闊少韓莊去、浦東老官吃軋頭」諸位看報朋友、你們看起來改得哪哼介、

□智賊受縛記

（嫩波）

滬西某大學、生徒乘乘多、校舍櫛比、每日出進者、不下千餘人、校役照料「因之更形困難、昨日清晨「有一形似學生者、至門房中、[illegible]未到校對、當時賊已預料及此、否則無端入見、難免遭受申斥、不過欲藉以入門房中、得見學生姓名牌、以爲進身之階也、賊聞役言、僞作失意狀、即揚言曰『余有親戚某、在專科中攻讀、當往宿舍中稍待亦無妨事』遂逕入、方欲登宿舍之樓、又遇一校役、問賊探訪誰人、不料在門房中所見之人名、於倉皇中、竟顛倒說出、校役答以舍中並無斯人、祇得踹躝而出、乃周行廚房及藏書樓等處、均無法入手、行至體育室近傍、又遇見在門房中之校役、急思疾走躲避、豈知已爲所見、知非善類、乃鳴衆以繩綁於校門前樹上示儆、據見者云、此人數年前、曾在南門某校肄業、何以竟入下流、亦可慨也、

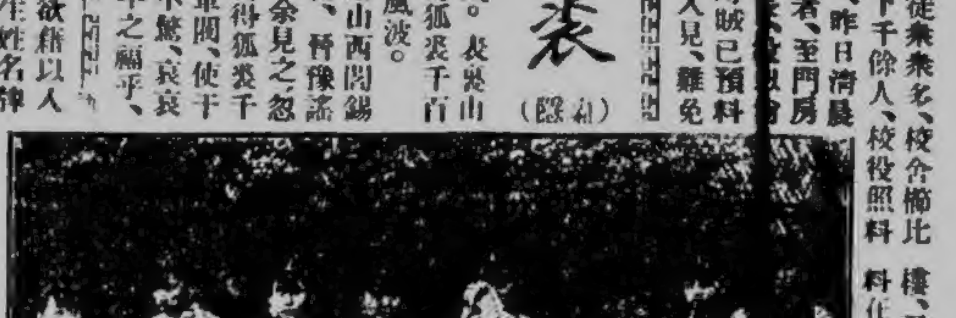
□狐裘

（隱名）

居然玉帛化干戈。表裏山河依舊那。安得狐裘千百襲。偏投全國息風波。

報載馮玉祥贈山西閻錫山以狐裘等物、晉豫謠言、遂告消釋、余見之、忽發癡想曰、安得狐裘千百、偏贈全國軍閥、使干戈全息、風鶴不驚、哀哀吾民、共享太平之福乎、

□花國點影（心心攝）（梅花館主贈）



玉琪　夢花　賽昭容　楊蘭春　宵紅　克琴　天蘭　韶籟

□文壇點將錄

（九十）（莽書生）

地周星跳澗虎陳達　陳達哉

[illegible]名同姓、天然湊巧、（陳達與陳達哉、不過一字之差、可謂巧合、達哉身材瘦小、而舉動活潑、蓋確爲善豁虎跳者也、又聞彼夫婦間愛情極篤、故達哉每逢星期六輒一家跳澗一次云、）（濟公按、達哉回家之後、恐不止跳澗一次也、）

地隱星白花蛇楊春　張靜廬

贊曰　萬物靜觀、皆有所得、白花之蛇、不傷一物、（靜廬每赴宴會、默坐一隅、寡言笑、有時偶作諧語、頗能傳人噱噱、絕不促狹傷人、）

地異星白面郎君陳天壽　張秋虫

贊曰　虫以鳴秋、其聲唧唧、明星霞止、我心匪石、耳光鬆脆、受君面白、（秋虫面貌白皙、風度翩翩、時與諸明星遊、曾爲張凌雲[?]耳光數下、大約爲其面白之故、）

地理星九尾龜陶宗旺　張春帆

贊曰　九尾龜、最奇幻、縮名字自担、文章異不壞、相提並論、請君休怪、（春帆著有九尾龜小說、膾炙人口、）

□銀鐙瑣話

（寶楚）

一上銀幕、便稱明星、初未問其藝之是否可星、其星之是否明也、此爲中國電影界之怪現狀、故國人之不爲電影演員則已、一爲則必成星、且星必明、核其數、殆與歐美者相頡抗、然明星既濫、流品斯下、他日影界果真有傑出之材、其藝足稱明星者、必且恥居明星之列、無已、吾人正不妨進一步謚之曰明月、月雖燦爛、總不及

月亮光芒、是老常無罪詞也、

大中華有「小廠主」之製、喧傳已久、近日愛普廬忽映「老廠主」、說者謂中國工業未發達、雖有廠主、然終不能不以老字讓歐美、廿居人小、雖云影片、亦可見大、

「火爽罪人」中火景一樁、攝演逼眞、爲觀者稱道、開映中央時、無日不大雨傾盆、一日、楊耐梅往觀、語人曰、

火勢如此熱烈、殆蒼蒼者恐此院爲之燒去、無怪日來淅瀝不斷也、

□三寶九擱淺

（炎炎）

初八日共和廳午台、周三寶鐘點唱完、竟站立不起、只得再彈一曲、曲終仍不起、於是急煞快的三寶、乃故示鎮靜、大珠小珠、錯雜彈去、至五調終、始得鼓輪而出、然已力竭聲嘶矣、人說她出台時未拜老郎、故有此失、（相傳戲子或清唱者出台、須先拜老郎、否則開口不出、行走不得）我說怕是遇着愛聽時調小曲的赤老、如閻瑞生羅炳生之類纏住了她、使她站立不起、只好要唱、大家以爲她那日泥塑姑姑木雕像、永遠不會站起的了、幸得方寶寶發出一批大水、紅潮潰堤、始得藉勢出險、阿木林說方寶寶發大水、你是怎麼知道的、我說你眞心粗了、北方壬癸水、黑帝司之、現下女人衣服短、凡發大水的辰光、都穿黑褲子、寶寶則調皮不過、直連衣服都是黑的、她這樣裝束出來、不是單防大水的泛濫、是要使周三寶知道是她救的、有個人情擺着的意思、又說你怎麼叫她三寶九、我說這有個故實、明時三寶太監征服南洋羣島歸來、幾船無算、沿途檢盜敗的棄置海中、有一號爲島夷所得、當時島夷敬畏三寶的了不得、故號三寶丸以自雄、我是借來用、你莫挑眼、他說三保太監的保字、怕不是這個寶罷、我說你就是食古不化、這是人家外國人的譯音、我既借得來用、我還不曉得上面的字嗎、又問出於何書、我說那廂有人來也、化一道蜃氣而走、（編者曰、若驗寶寶是否發大水、但到滿城風雨候、那時不穿黑褲子、你再化一道蜃氣也逃不走）

□　□

浦濱鬼域

（五十二）（黃浦灘）

她想、曼東這東西、一刻兒東、一刻兒西、反覆無常、不大好弄、所以任憑你怎樣低頭說軟話、冷芬卻睬都不睬、那時曼東已嚇慌了心、冷芬越是不睬、曼東越着急、忙在身邊摸出一隻鑽戒、涎着臉湊過去、冷芬於是更不知如何對付、眞是非常的不好意思、看官「你道曼東爲甚這樣捨得、願意把這鑽戒送給這將離未離的老婆呢、原來曼東新近軋了一位酒肉朋友、姓方名百齡、也在痲將軍參謀處當差使、杯酒聯歡、很稱相得、那方百齡的家眷、留在湖南、到了上海之後、另弄着一個不三不四的女人、在北四川路借下一間小房子、曼東也日夜混在那裏、就是那曼東想與冷芬離婚之後的後補夫人、也在這裏相識、

模範影片公司攝製「村女」「村兒」、而民生影片公司攝製「村兒村女」、遙遙相對、甚有趣、吾知村婦村夫、不久亦將爲國產影片之佳材、可斷言也、

國慶日午刻本報同人在四馬路平望街福興園聚餐（注意非望平街）接到請柬諸君、務望早降爲盼、

自畫鐘聲

（宇宙室主）

距上海小劇場不遠、有園曰雙木、凡居北四川一帶者、年無老幼、人無中外、靡不震雙木園名、園初非廓然有規模、且從不公開、特以園主多金、財名赫赫、園乃以是著、亦地以人傳也、園主華產而西籍、操粵語、極自然、而英吉利語、亦熟極而流、性兒狠、氣量狹窄、繼室許氏、品端貌妍、夙有譽聲、伉儷之情頗篤、一日、許氏偶入廚下、與庖丁閒談烹飪、爲園主所見、疑其有他、立出勃郎林、追許氏登樓、命庖丁擊之、庖丁不敢違、及臥室、見許氏倒臥床上、擁衾而泣、心其憫之、頗思有以出其險、乃舉目四望、覩案下有紅墨水一巨罇、於是急智頓生、即以勃郎林向罇射擊、轟然一聲、罇碎、墨水四濺、由樓板縫中滴入樓下、顏色鮮紅、宛如血水、園主既聞槍聲、復覩紅水、以爲許氏已畢命矣、趨樓視之、則闃無其人、蓋庖丁發槍後、偕許氏登晒台、越鄰屋、安然出險矣、

□黃渡車站的一首妙詩

（關隱）

黃渡車站頭、等客房的壁上、近來不知道那一位大詩人用鉛筆歪歪斜斜的題了幾首七絕詩、語句雖然有些牽强、派頭倒完全是清清白白模特兒式的寫實、其中有一首、做得很妙、現在閒着沒事、把他錄出來給諸君欣賞欣賞、

去年今日此門中。丘八脚夫相映兒。丘八不知何處去。脚夫依舊打抽風。

笑舞臺

電話中央三五一五

准於今夜開演

AA女士

特聘著名點旦朱詠芬登台飾AA女士

□上海交際明星的慘史

最新的穿插　影戲明星游藝會　滑稽大會串　無能的……羅克　大公的……卓別麟　哈哈的……泡洛　笑云的……朋士貢　方朔的……卓妻　舞臺的……開司東

AA女士是上海的交際明星。寫得一手好字。繡得一手好花。說得一口很好的外國話。長得一副很好的臉蛋兒。像這樣有才有貌的女子。確是社會上不可多得的。尤其是中國現在社會上難得又難得的。假使遇到一時好環境。豈不是社會一件大佳事。那裏知道她非但配不到好姻緣。而且還偶非其人。竟至於自殺。一盒鴉片。一把剪刀。斷送了一條寶貴生命。本社因此就想到了下面的一點意思。

自殺是社會上極不好的現相。吾人深不願聽見這種惡消息。然而處在不良社會制度之下。這種惡消息。偏偏使吾人常常聽見。前有席上珍女士的自殺。最近又有轟動一時的AA女士的自殺。她們倆都是智識階級的女子。家世又都非常之好。然而她們的結果。都出於自殺。這是使吾人十分驚異的。

究竟是誰殺了AA女士的呢。是AA自殺的嗎。是負心男子殺了她的嗎。是社會不良環境殺了她的嗎。這還要請熱心改革現社會的智識階級的人們下一個斷語。

上海繁華世界。有時候就青年男女的殺人場。就是把我們憂心急得焦了。也沒有甚麼用處。AA之自殺。我們一方面果然替他傷心。一方面卻想把這個不良的風俗來借此開他個幾排槍。攻擊一下子。但願得誤解社交公開。誤解戀愛自由男女兩性中人。一概拿AA女士的所遇、所長、所感、所忍種種痛苦。做一個榜樣。穿插有趣入時的影戲明星游藝會。滑稽大會串。是穿插中從來沒有過的。本社的佈景。向來十分考究。這回更格外的好。諸君請來。

□近西口技記

（常人）

秋氣清瑟、宇宙寂寥、微雨沈冥中、和以幽淒之風聲、此景此境、誰復可堪「於時有鷗客十許人、團坐近西一室、相對嘿然、悒悒寡歡、惟競吸紙煙消悶、煙氣蒸騰、彌滿全室、聊以點染清寂之客座而已、有頃、主人微笑揖客而言曰、諸君靜穆乃爾、豈皆學悲秋宋玉耶、然不有歡娛、曷遣永夜、此間有善口技者、願貢十金、爲諸君解頤也、言次、介技人出、環揖諸客、少作寒暄、主人肅客駢坐一隅、遮其一隅、設桌一椅一、茶盃一、撫尺一、復障以錦屏一座、技人一揖入屏、少憩、突聞拍然一聲、則撫尺擊桌也、繼此、卽有鶴唳長空聲、自遠漸近、俄而唳聲止、有人欵辭如迎客狀、客入內室、則有奚童端茶聲、客以指扣几聲、口作微吟聲、腿作微搖聲、繼之而起、而一方又有裙帨[illegible]聲、自遠漸近、俄而停止、復有人欵辭迎客、而珠簾捲束聲、環佩鏗鏘聲、婦人褰裳下輿聲、困疲嬌吁聲、微步入室聲、向之騎鶴客起接婦人聲、柔語慰藉聲、小婢奉茗聲、男女談話聲、以次而作、有 室搬移桌椅聲、張帷聲、翻被疊枕聲「亦間雜而起、既而男女二客、相扶入室、室門砰然而闔、由是語聲漸至狎呢、而釋履聲、解褵聲、銀鈎叮鐺、下帷幔聲、男女偎依聲、牙床動搖聲、諸聲中復夾以侍婢私語聲、語聲復使人隱約可聽、若曰、呂洞賓仙官、自三戲白牡丹仙姑後、人方以牡丹克持雅操、不爲所動、孰料狂童之狂也且、終爲所誘、聞其中尙有鐵拐李爲作馬泊六、今則停眠整宿、只羨鴛鴦不羨仙矣、語竟、雲停雨止聲、嬌喘不勝聲、撫摩聲、調笑聲、如繁絃競響、衆方凝神靜聽、津津有味、忽訇然一聲、聽衆皆爲驚起、乃聞侍婢大呼曰、二郎神楊戩大老爺、奉玉皇天旨、來收逑仙官矣、維時、奔逃聲、驚惶聲「呼喝聲、呵逐聲、紛然並作、俄而由近漸遠、乃至寂然無聞、撫尺一聲、技人以右手撫首而出、攫資竟去、客咸闃然、贊其神技、於是衆情嘉歎、不復如頃之鬱鬱然、

□名士秘史之又一說

（老周）

本報二百二十六期、登名士秘史一則、其事甚趣、閱者多爭讀之、然猶有不盡然者、今不妨爲之補缺、名士除在都神會內扮抬閣上戲劇外、有時亦扮報馬上之女太保、紗船後梢之梢婆、一日、名士扮女報馬穿過郡縣衙門時、衙中人見其扮相嫵媚、且得賞銀牌獨多、疑爲女童所扮、有違禁例、經一度之實驗始釋、閱者尤傳爲醜事、名士在王百爺處並未嘗過二爺、因該時適在作伶時代、時到王百爺處走動則有之、凡抬閣女報馬紗船等、多爲王百爺所出、尤有賓主之好耳、及後吳大老見名士、堅要聘作掌印師爺、勸其學傳則仕、厚給薪水、大大老衙門本無公事、掌印更是閒職、因大老終日抽大煙、名士代爲裝煙、却移掌印兩字爲裝煙矣、故人戲呼之曰裝煙師爺、嗣名士在樂守備處爲帳房師爺、樂守備在任未攜家小、帳房卽是臥房、飲食睡眠、朝夕與共、因此人戲改帳房師爺、曰伴房師爺矣、迨名士離鄉至滬、余則不知其詳細、但聞其已與王瘋子、何歪頭、舒麻子、高粵膨等爲友、已成名士耳、

□非明星的張織雲

（三畢）

鼎鼎大名電影明星張織雲女士、誰人不知、那個不曉、鄙人不敏（仿女士口氣）豈敢加以「非明星」的冤、閱者不要忙、忙中有錯、錯會了鄙人的意思、便要上這個標題的當、原來另外還有一位張織雲女士、是鼎鼎大名交通界明星關賡麟之夫人、貴姓相同、芳名無異、眞是「無巧不成話」、有巧便成文、你不相信麼、鄙人有聯爲證、這一副聯、雖然鄙而無味、却是非常工整、原來是鼎鼎大名名士界明星易哭庵的大作、是恭賀關張二位（不是桃園弟兄）新婚之喜的、聯曰、

詩首『關』雎、歌『賡』『麟』叶。

星聯『張』宿。手『織』『雲』裳。

□郎中弄白相

（老蟹）

公館馬路西頭、有懸「陳處光小兒花柳專科」之招牌者、甲說噫、上海眞住不得、你聽、小兒都會有花柳病、乙說、你不懂、小兒之沒有花柳病、你不聞人言、梅病能遺傳幾代的嗎、甲言你才糊塗呢、梅毒接受之爲花柳之一「間接傳之爲胎毒之一、不聞也叫花柳、乙又說由胎裏帶來的因算胎毒「父母生楊梅瘡傳染與小孩子的、豈不仍可叫花柳、甲說這你更糊塗了、被傳染的楊梅毒、也只可叫他楊梅瘡、不可叫小兒花柳、因旣成楊梅瘡、則大人小兒是一樣醫治、勿須分別出小兒不小兒了、況他說小兒花柳、是連淋濁都包括在內、試問那處小兒、能淋濁否、他既說小兒花柳、可見上海是有這種事的呢、乙說、那末這小兒花柳從何入去、甲說那你要去問掛牌的人了、丙說、你們倆眞豈有此理、讀一張子的[?]、連個字而都講不來、慚愧慚愧、甲乙同問道、依你之見如何、丙說、小兒花柳專科者、小兒科與花柳科也、甲乙齊說道、你眞然是放屁、不是來解釋字面、他明明書着專科在那點、你到來替他弄成分科去了、若是分科、他何以不書小兒花柳諸科、或兩科、他說專科者、就是小兒的花柳專科了、大人生了花柳病、他是不會醫的、小兒生了這樣病、他也不能醫的、故號小兒花柳專科、丙又說「那末作興是一句客氣話、世俗上勿論自家兒子多大、他第對人總說他是小兒、大概這陳處光是大有名色的人、他兒子習醫尙未有名、故請他爹陳處光代爲出名、以廣招徠、他的陳處光小兒花柳專科者、就是陳處光先生說我家小兒是花柳專科也、不然、就是陳處光先生說明他到上海來、是專醫他自家小兒的花柳、幷無別的政治意味的話、甲乙瞠目不知所云、隨後老丁來了、說你們三家頭、甲呢可算是個傻子、乙算是呆子、老丙呢、可算是個癡子、小兒怎會有花柳病、這先生是掛着郎中牌子白相罷了、三人言下大悟、作禮而退、

□如是我聞

心心照相館總理徐小麟君、昨日因公赴京、本報記者梅花館主、亦於今晚北上云、（大塊）

中國書報虧蝕至八百餘金、有於下月停版說、（阿福）

民和里天蘭、自新任總理後、燕集驟旺、堂差之多、雖宵紅楊蘭春莫及、新製團龍錦衣一襲、極堂皇富麗之至、游客見之、咸呼爲宰相大（度）人云、（鷓鴣）

望平街與

藝美術社、爲名畫家張聿光王玉書王夢其丞逸莽諸君所創辦、專繪中西美術畫件、迄今數載、聲譽盎然、開該社近因原有社址不敷應用、將遷至徐家匯路新造洋房、並添設雕塑金石粉畫函授等科云、（冷佛）

恐心影片公司秘史更正

（鈍光王）

九月廿七日本報、載有如浩君作恐心影片公司秘史一則、頗與事實不符、且損害多人名譽、合亟爲之更正、按該公司所耗籌備費、非盡出之鄙人、實以會計主任夏君賠墊爲多、夏君少年老成、素行不苟、如浩所言、全無根據、至於汽車、初爲鄙人購置、後乃讓與該公司爲拍戲之用、夏君因公乘車、無庸懇借、鹿女士究指何人、夏君從無此類膩友、如浩謂該公司演員曾爲流氓癟三、尤屬武斷、近來文人杜撰所謂祕史、往往信筆所之、形容過甚、但取自己一時之快、不顧他人名譽損失、殊非忠厚之道、願如浩君後勿復爾、如浩又謂該公司演員爲余老友之燒飯司務、經余徧查老友家中、並未曾有此燒飯司務、合併聲明、以免冤抑、

盲孤女

（綠衣）

日昨明星影片公司新片「盲孤女」、在中央大戲院試映、觀者擁擠異常、演到盲孤女雙目失明、猶復工作、而受後母種種凌虐、致深夜[?]弟、望空長嘆、躍河自盡諸幕、有切齒痛罵後母者、有以巾拭淚泣不可仰者、可見其刺激人心之深矣、

全部光綫柔和悅目、不過有幾幕反失之太明、其旭日東昇、皓月當空、頗含美術思想、取景甚是適當、而富天然之美、

演員以宣景琳之盲孤女最爲難能而可貴、全劇幾重於彼一身、自始至終不少鬆懈、演到悲苦處、觀衆之淚、不期然而奪眶以出、是可以知景琳藝術之進步矣、王吉亭之毛小奎、處處流露老辣神情、然其拚命舉稚子處、則又像婦女之作態、末後歸宗爲趙中玉時之舉動、亦變得太快、十三年積念、斷不能一日改變也、他如鄭小秋之海山、無瑕可擊、周空空之毛金奎、失之過火、冬雪琴之後母、而部無兒惡之表演、動作太瘟、不能動人、爲美中不足、

近觀明星二巨製、「濶大少爺」以冷焦勝、大有諫果回甘、淳厚餘味、數觀不厭也、惜乎一大部分觀衆、以程度關係、恆有看不懂及無興味之嘆耳、「盲孤女」注重刺激性的表演、且其情節又曲折離奇、頗堪咀嚼、故得普通的歡迎、掌聲雷動、觀衆不斷、我於是知觀衆之各有派別、而各各有短長也、然在今日電影觀衆心目中、大都歡迎刺激性的劇本爲多也、

□浙江潮

（關隱）

果然好看浙江潮。雅興應知分外高。一輛花車遠步穩。海甯灘上任逍遙。

孫傳芳于去秋由閩入浙時、曾語閩中送別諸人、請明年來觀浙江潮、旋安步抵浙、督辦軍務、光陰容易、又是秋風、觀潮之期、瞬息已過、孫乃于月之二日、由杭出發、前往海甯觀潮以信其語云、

本報明日特出國慶增刊一張、特此預告、